|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | תאריך: |  |  |  | בע"ה |
|  | הנדון :**חוזה התקשרות בעניין שירותי צילום**  |  |
| בין |
|  | ואדון/ גברת |  | הואיל ואדון/ גברת |
|  | ת.ז. |  | ת.ז. |
|  | כתובת |  | כתובת |
|  | טל' נייד |  | טל' נייד |
|  | email |  | email |
| להלן **"המזמין"** |
| לבין – גל יאסנקוב ת.ז 303938484 להלן **"גלושא צלמים"**. |

|  |
| --- |
| שניהם ביחד וכל אחד מהם לחוד, להלן "המזמין" פנו לגלושא צלמים לצורך קבלת שירותי צילום, מוצהר ומוסכם כדלהלן: |

|  |  |
| --- | --- |
| המזמין שכר את שירותי צלם לתעד את אחד מהאירועים הבאים: | **א.** |
|  | אירוע אחר | ברית/ה / | בר/בת מצווה / | **חתונה** / |  |
|  |  | ביום |  | שיתקיים בתאריך |  |
|  |  | במקום |  | בעיר |  |
| [x]  סרט חתונה מקוצר באורך של כ 20-25 דק' כולל 5 קליפים: נוף, קבלת פנים, חופה, ריקודים וקליפ Highlight.[x]  קבלת כל החומר גלם של הוידאו, כשעתיים מהקבלת פנים. [ ]  צלם וידאו DSLR נוסף משלב קבלת פנים עד לסיום.[ ]  דיסקאונקי אישי לזוג.[ ]  קליפ היליטס בלבד, יום מלא / ערב בלבד כולל גלם חופה.[x]  מצגת תמונות Slideלמסך באולם / גן אירועים. [ ]  שעת צילומי זוגיות באיזור יגור / חצי שעה לסייב דה דייט. [ ]  גלריית פייסבוק עד 70 תמונות נבחרות שבוע אחרי החתונה.[ ]  צילום LIVE של החופה באיכות HD.[x]  צילומי רחפן קולנועי לצילומי חוץ ופתיח גן בלבד.[ ]  תוספת לשעה נוספת מעבר ל 1.30 בלילה- 400 שח פר צלם. | **ב. תיעוד האירוע יכלול:**[ ]  שעון קיץ 14.30-1.30[ ]  שעון חורף 13.30-1.00[x]  צילום סטילס ללא הגבלה משלב ההכנות ועד לסיום. [ ]  צלם סטילס נוסף אשר מגיע לאולם חצי שעה לפני תחילת האירוע ועד לסיום. (הראשי מסיים עד שעה לסיום).[x]  קבלת כל התמונות באיכות הדפסה.[x]  אפלקצייה אישית לשיתוף ובחירה.[ ]  אלבום דיגיטלי גדול לזוג 80\*30/ 60\*30[ ]  2 / 3 / 4 אלבומים זהים מוקטנים. 54\*20/ 40\*20[x]  עיצוב גרפי לאלבום ממעצבת.[ ]  משוויצון / 2 קנבסים קטנים / קנבס גדול[x]  עריכת Lightroom- החומר גלם של התמונות / 200 נבחרות.[x]  צילום וידיאו DSLR (קולנועי) משלב ההכנות ועד סיום האירוע.  |
| **ג**. העבודה הסופית תימסר ללקוח תוך 90 ימי עבודה מיום צילום האירוע (מותנה בסיום ההתחייבויות הכספיות). הערה:באם מסירת העבודה עוכבה מעבר לפרק זמן המוזכר לעיל (90 יום) מסיבות כלשהן מטעם המזמין, מתחייב המזמין לסיים ההתחייבויות הכספיות בתום 90 יום מיום צילום האירוע. |
| **ד**. **הסדרי התשלום** |
| ₪ כולל מע"ם |  | סה"כ הסכומים מהווה 100% של הזמנה ומסתכם ב |  |
| ₪ כולל מע"ם |  | **מקדמה**– תשלום במעמד חתימת החוזה והזמנת העבודה. החוזה יכנס לתוקף לאחר תשלום מקדמה בלבד |  |
| ₪ כולל מע"ם |  | **תשלום ראשון**– ישולם ביום האירוע (צילומים) ומיד עם סיום האירוע (נא להיערך מראש) |  |
| ₪ כולל מע"ם |  | **תשלום שני ואחרון**– ישולם במעמד קבלת עבודה סופית( צ'ק דחוי ל-75 יום מהאירוע) בהתאם לסעיף ב' |  |
| ₪ כולל מע"ם |  | **סה"כ** |  |  |  |
|  |  |

**ה.** האלבומים ימסרו תוך 30 ימי עבודה מיום בחירת התמונות ע"י המזמין ואילו סרט החתונה המקוצר והחומר גלם יימסרו תוך 90 ימי עבודה מיום בחירת השירים לעריכה ע"י המזמין.

**ו.** דרישות צילום נוספות אשר אינן מצוינות בהסכם זה יבוצעו בהתאם לדרישות מוגדרות היטב, מוסכמות ומתומחרות - ויוספו על ידי שני הצדדים כנספח חתום להסכם שירות זה תוך ציון תוספת העלויות למחיר שנקבע בחוזה בסיסי.

**ז**. תוכן הנושאים בצילומים יקבע על ידי הצלם במהלך האירוע בהתאם לראות עיניו ותוך התחשבות בבקשות של המזמינים.
באחריות הלקוח למנות אדם אחד לפחות אשר מכיר את האורחים או הוא עצמו אשר יציג בני משפחה קרובים ומוזמנים אחרים שאותם חשוב במיוחד ללקוח לצלם.
הערה: במקרה של **כוח עליון** (גשם, שרפה, מצב חירום) הצלם ראשי להפסיק עבודתו בזמן אמת כידי לשמור על חייו, בריאותו והציוד שלו כראות עיניו. במקרה של פעולת **לייזרים** בכל זמן נתון באירוע הצלם ראשי להפסיק עבודתו באופן מידי וללא עוררין.

**ח**. בעת הזמנת אלבום דיגיטלי ו/או עריכת סרט העריכה תתבצע לפי הסגנון שהוצג ועל פי המעצב/ת, עורך/ת ובהתאם לחומר המצולם ורעיונותיו. הסקיצה של האלבום ו/או עריכה ראשונית של הסרט תשלחנה ללקוח **לאישור** ליפני ההדפסה ו/או עריכה סופית ובמידה וישנם שינויים השינויים יינתנו בכתב .
תיקון נוסף של האלבום יהיה כרוך בתשלום נוסף (לפי שעת עבודה של הגרפיקאי/ת והעורך/ת).

**ט**. במקרה של ביטול הזמנת העבודה עד 90 יום לפני האירוע שלא בעקבות מצב חירום כאמור להלן יחויב הלקוח בסך 500 ₪. במקרה של ביטול 90 יום ופחות לפני תאריך האירוע שלא בעקבות מצב חירום כאמור יחויב הלקוח בתשלום בסך של 1000 ₪. החיוב יבוצע מתוך תשלום המקדמה.
ביטול ההזמנה יכנס לתוקפו באחד משני התנאים הבאים:
 א. הודעה טלפונית או מסירה ישירה כנגד חותמת חתימת הצלם על מכתב הביטול.
 ב. מכתב עם הודעת ביטול חתום על ידי הלקוח.

**ט.2**. במקרה של ביטול הזמנה שלא עקב הקורונה בפחות מ 14 יום לפני תאריך האירוע, יחויב הלקוח במחצית מהתשלום המלא.

**י**. **הבהרות בקשר לצילומי וידאו:**

|  |
| --- |
| 1. הצלם יבצע עריכה מקוצרת של החומר המצולם מחומר הגלם. סגנון העריכה יהיה קרוב ככל הניתן לדוגמאות אותן ראה הלקוח ובהתאם לאופיו המיוחד של האירוע המוזמן. העריכה תבוצע לפי שיקול דעתו, ניסיונו של העורך ובהתאם לנתוני חומר הגלם.
 |
| 1. מובהר על ידי הצלם כי הוא אינו אחראי על בעיית סאונד הקשורה למערכת ההגברה של האולם או של התקליטן.
 |
| 1. הובהר על ידי הצלם כי הוא אינו אחראי על איכות וידאו עכב בעיית תאורה הקשורה למערכת התאורה של האולם או של כל מערכת תאורה מטעם המזמין.
 |
| 1. במקרה של הזמנת צילומי וידאו ע"י מצלמת DSLR בלבד מובהר בזאת למזמין כי צילום זה משמש לעריכת קליפים-סרט תקציר. החומר הגלם המצולם יימסר בצורה "AS IS” מחוברת כקובץ HD ויהיה נח ונעים לצפייה ולא תהיה למזמין שום זכות לערער על איכות ותוכן של חומר הגלם המצולם.
2. במקרה של הזמנת צילום רחפן, מובהר בזאת למזמין כי במידה וימצאו תנאים שלא מאפשרים הטסה וצילום מהרחפן בגלל מזג אוויר, הרחפן לא יוטס.
 |

**כ.** מובהר למזמין , כי כל חומרי הגלם ישמרו על ידי הצלם חודש לאחר מסירת המוצרים הסופיים למזמין. המזמינים מתחייבים לבחור את השירים לסרט האירוע עד 4 שבועות מיום האירוע. המזמין רשאי לאשר לגל יאסנקוב לבחור את השירים לסרט ובזאת הסכים כי לא ניתן להחליף את השירים לאחר העריכה.

**ל.** במקרה של דחיית האירוע \שינוי מיקום כתוצאה מכח עליון מצב חירום או מלחמה (לרבות בשל מגבלות הקשורות למגפת הקורונה) ינסו הצדדים לקיים את האירוע במועד אחר, ואולם במידה ולא ימצא פתרון או יבוטל האירוע תוחזר המקדמה במלואה.

**מ.** מוסכם בין הצדדים כי אחריותו של הצלם במקרה של תקלה ו/או קלקול ו/פגם מכל סוג שהוא, בין בחומר ובעבודות המוזמנות ובין מתן בשירותים המוזמנים, ובגין כל פגיעה ו/או מחדל של הצלם ו/או של מי מטעמו, בכל מקרה ולכל היותר עד לסך שהינו שווה ערך לסכום הנקוב בסעיף ד' ("הסדרי תשלום") אשר שולם בפועל, ובכל מקרה לא תעלה על סך זה.

**נ.** לצלם בלעדיות מוחלטת בהתייחס לצילומי סטילס ו/או וידאו של האירוע המוזכר בסעיף א'. השתתפות כל צלם אחר (צלם סטילס/מגנטים או צלם וידאו) מטעם המזמין או מטעם כל גוף אחר מתנה באישור של גל יאסנקוב.

 במקרה של חריגה מהנחיות משרד הבריאות לשם צילום האירוע, במידה ויתקבל קנס, הקנס יתווסף למחיר החבילה..**נ.2**

אם בעקבות תקנות הבריאות יעודכן מספר האורחים, ההסכם יישאר בתוקפו .

**ס**. למזמין שמורות זכויות היוצרים בתמונות, ואולם לצלם תהיה זכות שימוש לצורך קידום מכירות, אתר אינטרנט, אלבומי דוגמה וכו'.

במידה והמזמין לא רוצה שהצלם יעשה שימוש מסחרי בתמונות, נא להודיע מראש.

**ע.** גלושא צלמים מתחייבים לתנאי הסכם זה, כל עוד לא ביצע הלקוח שינוי בתאריך ו/ או מקום האירוע המצוינים בהזמנה זו .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **ולראיה באנו על החתום** |
|  |  |  |  |
|  | גלושא צלמים  |  |  | שם וחתימת המזמין |